

# March Newsletter



3월은 세계적으로 여성 역사 월로 축하되며, 여성들이 사회에 기여한 것을 인정하는 기간입니다. 올해는 다양한 분야에서 장벽을 깨고 있는 아시아계 미국 여성들에게 특히 중요한 해입니다.

최근 영화 '셀마니아: 세기의 전설'에서 조연상을 수상한 미셸 여(Michelle Yeoh)은 10년 넘게 아시아계 미국 여성으로는 처음으로 아카데미 조연상을 수상한 주인공입니다.

이번 이메일 뉴스레터에서는 미국에서 아시아계 여성들의 성공과, 이들의 업적이 미국 내 여성 및 소수 그룹들이 이룬 진전을 반영하는 방식을 탐구할 것입니다.

## 여성의 달의 역사

### 미국의 여성 투쟁 역사

미국에서 법적 및 문화적으로 여성에 대한 차별은 상당한 시간 동안 지속되어왔습니다. 많은 남성 지배적인 분야는 여성에게 금지되었으며, 그들의 수입은 그것을 반영했습니다. 19세기 후반의 여성 선거권 운동은 여성들에게 동등한 선거권을 얻기 위한 최초의 주요 노력이었습니다. 여성에게 투표권을 부여한 헌법 19조는 1920년에 비준되어 이후의 발전을 위한 길을 열었던 역사적인 시점이었습니다.



이러한 승리에 불구하고, 여성들은 직장에서 완전한 평등을 위한 심각한 장벽에 직면하게 되었습니다. 여성들은 교육과 직업에서 진로를 쌓는 것을 억제당하며, 그들의 노력은 종종 간과되었습니다. 임금, 채용 및 승진 분야에서의 차별은 20세기 후반까지 여성들에게 문제였습니다.

유감스럽게도, 인종과 성별을 기반으로 하는 편견은 미국의 아시아계 여성들에게 추가적인 장애물이 되어왔습니다. 아시아계 미국인들은 오랜 기간 동안 "모범적인 소수자"로 인식되어 왔는데, 이 그룹은 부유하고 근면하며 순종적이라고 여겨지는데다가 또한 세부적인 이해를 받지 못하는 상황도 있습니다. 이러한 부정적인 인식 때문에, 아시아계 미국인 여성들은 종종 잠재적인 리더나 변화의 주체로 간과됩니다.

아시아계 미국인 여성들은 채용 및 승진에서 편견을 경험해 왔으며, 권력의 지위에서도 대표성 부족을 겪고 있습니다. 또한 "대나무 천장"이라는 용어는, 그들이 가진 자질에도 불구하고 선임 지도자 직책에 도달하는 데 직면하는 장벽을 묘사하기 위해 사용됩니다.

## 아시아계 미국인 여성



source from scmp.com

## Michelle Yeoh 의 오스카 수상

미셸 여의 오스카 수상은 역사적으로 배제적인 분야에서 차별화를 대표하여, 연예 산업에서 아시안 아메리칸 여성들에게 중요한 이정표가 됩니다. 여의 수상은 문화적 장벽을 극복한 것이기 때문에 더욱 중요합니다.

여의 수상은 아시안 아메리칸 여성들 뿐만 아니라 평등과 인정을 위해 싸워온 모든 여성과 소수 집단들에게 중요합니다. 그녀의 업적은 성공의 장벽을 허물고, 연예와 다른 산업에서 의견과 시각의 다양성이 증가하는 것을 강조합니다.

## 최초의 아시아계 미국인 및 흑인 부통령, 카말라 해리스

카말라 해리스는 여성의 달 이후와 이후에 아시아계 미국 여성들에게 상당한 영향을 미쳤습니다. 미국 부통령으로 처음으로 여성, 흑인, 아시아계 미국인으로 선임된 해리스는 여러 장벽을 깨뜨리며 여성과 인종 소수자들의 선구자 역할을 해왔습니다.

아시아계 미국 여성들에게 해리스의 업적은 새로운 의미를 추가했습니다. 일반적으로 정치 및 다른 산업에서 대표성이 없고 간과되는 아시아계 미국 여성들에게 해리스의 남아시아 출신은 자부심과 영감의 원천이 되었습니다. 해리스는 증가하는 안티 아시아 폭력과 증오 범죄에 대해 적극적으로 발언하며, 단결과 연대를 촉구하고 있습니다.



Source from rollcall.com



### 스포트라이트 이벤트

- 2023 - 아시아인 아메리칸 엑스포 - 토끼의 해 - 1월 14일 - 캘리포니아 포모나  
상세 사항은: [CLICK HERE](#)
- 아시아인 월드 나이트마켓 - 3월 31일 - 후토, 텍사스  
상세 사항은: [CLICK HERE](#)
- 2023 베리 빅 베리 아시아인 코미디 페스티벌 - 4월 28일 - 뉴욕  
상세 사항은: [CLICK HERE](#)