

## 二季季刊

罗汉.周李，代名词为They/ Siya/ 祂 (Tā)，是纽约市的一位同性恋/非二元（性别中性）的亚裔黑人作家、舞者和组织者。周李是亚非混血游行的创始人，游行是一个通过教育和庆典活动来提倡黑人、亚洲和亚非混血的团结。

### What Asian Americans are doing to fight hate in their communities

Rohan Zhou-Lee created The Blasian March, a movement designed to create Black and Asian solidarity through mutual education and celebration



来自CNN新闻的Instagram帖子说，亚裔美国人正在做什么来对抗他们社区中的仇恨。罗汉.周李创建了亚非混血游行，这是一项旨在通过相互教育和典礼活动创造黑人和亚裔团结的运动。周李穿着红色和金色的库尔塔，戴着 Southpaw Stitches 的银色口罩。

照片来源：Cindy Trinh。

Rohan Zhou-Lee

A dancer uniting Black and Asian Americans

## 亚非混血游行, 新一代的行动主义: 自我探索之旅 - 亚裔、黑人和 LGBTQ+ 的声援

周李还是一位舞者、小号手，以及诗歌、散文和亚非拉幻想的作家。

与他们联系并预约他们的演讲活动可以通过以下网址：<https://www.diaryofafirebird.com/>

要了解更多关于亚非混血 游行的信息，在这里点击：<https://www.blasianmarch.org/>



[www.sparklechange.io](http://www.sparklechange.io)

## 对你来说亚非混血是什么？

亚非混血意味着很多事情。就个人而言，从表面上看，这是一个混合黑人和亚洲人的人，但从政治角度来看，这是一个团结的呼吁。这是一个具有政治影响力，甚至意味着对殖民地国家（也称为白人至上）如何试图将黑人和亚洲社区分开的政治蔑视。

我想起了2020年被警察杀害的一个被收养的中国人，克里斯蒂安·霍尔。我听了一个名为Banh Mi Chronicles的播客，在对霍尔父母的采访中，他们提到霍尔称自己为亚非混血，我认为这是一个美妙的描述性词汇，因为他的养父是黑人和拉丁裔，而他的母亲是菲律宾人。我认为这是对“亚非混血”美妙的词用来描述种族混合的人。

### 亚非混血游行是 如何开始的？

它始于2020年纽约大流行病封锁期间，但我首先要向我的芝加哥组织工作的根基致敬。与其说我是社区组织者，不如说我在芝加哥是个活动家，我参与了几个亚洲同性恋社区团体，如Trikone和Invisible 2 Invincible，以及一个被称为Anakbayan的菲律宾活动家集体。我特别感谢看到 Anakbayan 以及他们如何经常表现出对其他社区的团结。

在我搬到纽约市后，我发现“黑人的命也是命”运动有一些分支像是黑人妇女游行、残疾的黑人的命也是命，以及黑人LGBTQ+社区的石墙暴动。

在那段时间里，我试图提高对“黑人的命也是命”的认识，并在亚洲社区组织一场声援运动；但不幸的是，我经历了反黑人和酷儿恐惧症的时刻。在康复过程中，我决定发起一场亚裔黑人团结游行，同时效仿社会环境中正在发生的事情，为黑人和亚裔创造明确团结的空间。

在亚裔社区，有很多亚裔支援黑人生活，他们在后台工作解决社区的反黑人问题并促进对话。这是一项伟大的工作，但据我观察，他们总是被人忽视。当“黑人的命”的领袖感谢其他活动家，像是白人和拉美人的盟友关系时，但是亚洲人的努力并没有得到足够的认可，尽管他们也是该运动的重要组成部分。亚非混血游行可以帮助反驳亚裔组织者在运动中的隐性化现象。

## 对于挣扎于身份认同的亚非混血儿童，您有什么建议吗？

多吃你的文化美食。这对我的成长很重要。我的家人是牙买加人，所以每个人都是亚非混血。对于父母来说，从一开始就让孩子扎根是至关重要的，让他们的孩子知道他们自己是谁以及来自哪里感到自豪。有的祖先看起来一点都不像你现在的样子是没关系的。仰视与你不一样的人和你不一样的经历也没关系，他们甚至可以单种族的。永远不要为你的祖先感到抱歉。你们的祖先幸存下来，做了这么多，并给了你生命。这应该得到尊重。给

另一个挑战是，"亚非混血"的核心价值之一是以女性、残疾人和LGBTQ+的权利和自豪感。当时在纽约市，很多亚裔活动家领袖都是直男。随时欢迎他们加入亚非混血运动，但我优先考虑其他身份的亚裔发言人-女性、残疾人或同性恋者。我想提振他们，因为他们在社区和政治空间中是如此被忽视。亚非混血游行是一个专门为他们发声的平台。这也把我们逼到了墙角。

在2021年，当我们为亚裔社区组织了一次关于仇恨犯罪和亚裔暴力事件的集会时，虽然国际新闻和小型媒体报道了我们的抗议活动，但美国主流媒体并没有报道我们。我有时会想，这是否是因为我们的领导层都是女性和我本人。我们没有人因为组织这向活动而得到任何真正的认可。

最大的挑战是，许多更知名的组织者还没有准备好承认亚非混血儿是社区的一部分。在某种程度上，他们不是一个政治实体，只是被公众承认亚非混血的存在。当人们发现你是华人，他们的反应可能是，"哦，你是华人。这真是太酷了。然而，没有人想听你说你是亚非混血的故事。亚非混血被认为是表面现象。除了卡马拉-哈里斯，但其他人呢？成为亚非混血在政治上意味着什么？一些不太支持的亚裔活动家告诉我，"亚非混血游行是一个小众的概念。但我不在乎他们说些什么，因为无论如何我都会去执行。

在提高对亚非混血游行的认识和建立社区团结方面，您遇到了哪些挑战？

他们中大多数是女性和历史人物。我喜欢加芙列拉-西朗，她是反对西班牙殖民菲律宾的早期叛军之一。关于她抵抗的故事引起了我强烈的共鸣。我还仰慕范妮.卢.哈默，她是民权时代的黑人妇女，也是残疾人权利的倡导者。我相信她现在得到了更多的关注，而这也是她应得的。

我喜欢的作家有奥克塔维亚-巴特勒 (Octavia Butler)，一位科幻女同性恋作家和非洲未来主义的先驱之一，格雷斯.李.博格斯 (Grace Lee Boggs)，桑宫清 (Kiyoshi Kuromiya)，他是民权时代在塞尔玛游行公开同性恋的活动家，后来成为艾滋病活动家，以及N.K. Jemisin。

## 有没有你仰望的鼓舞人心的人物？



黑人、亚洲人和亚非混血在为自豪而游行。图片来源：@JROBERTSON.NYC

## 你是如何通过教育和书籍来接触“亚非混血”的？

我来到了一个交叉点，我问自己：“什么能给我们带来快乐？怎么才能持续下去？？怎么治愈？”在我的个人生活中，我从种族主义和殖民化的影响，治愈的过程很多都是通过阅读书籍。卡洛斯·布洛桑 (Carlos Bulosan) 的《美国在心中》(America Is in the Heart) 是至关重要让我成为一名活动家。

当我大学毕业，我得到了那本书而也是“黑人的命也是命”的开始。我以前在大学时曾参加过几次抗议活动，但到毕业时，我已经准备好进入现实世界了。大学也是我发现自己是菲律宾人的时候，那时是我已经开始研究我的菲律宾根源，并学会将其纳入我的身份。

Carlos Bulosan 的书谈了很多关于菲律宾移民面临的种族暴力，包括私刑。如果我的黑人和亚裔祖先有类似的经历和反抗种族主义的行为，为什么我还坐在这里不敢去抗议？

这就是为什么我认为教育对亚非混血游行如此关键。发放书籍或创建书单不仅可以帮助人们浏览殖民主义的创伤，还可以帮助建立与其他社区的桥梁。桥梁已经存在，但我们已经被制度所制约，不愿意与这些桥梁接触。这也成为了一个可访问性点。不是每个人都想来参加抗议活动，那么我们怎样才能以一种更有包容性的方式聚集人们并见面？答案是书籍。我们现在举办书展，免费分发由黑人、亚裔和亚非混血作家撰写的书籍。我们也派发原住民作家的书，因为我们生活在被盗的土地上，这是我们声援原住民社区的方式。事实上，我们的亚非混血游行的发言人之一是华人、菲律宾和渥太华的混血。

## 今天是黑人历史月。你对此有什么新的看法吗？

我觉得我们几乎不想谈论近代史。近代史与特权的结构或观念作斗争。尽管我讨厌亚洲人是“模范少数民族”的想法，但随之而来的一些好处，即使不是真的，也确实使亚洲人与黑人保持距离。这意味着不承认和谈论黑人和亚洲人之间的长期团结历史。讽刺的是，它剥夺了这些权利。

我认为亚裔模范少数民族的传说是专门为将亚裔与黑人隔离开来而构建的，因为在民权运动期间，许多亚裔活动家都与黑人活动家合作过。这是《纽约时报》在1966年一篇题为“成功故事：日裔美国人的风格”的文章中创造的一个术语。这不仅仅是因为种族主义。阶级斗争也起到了一定的作用。我们的社区之间有很多相似之处还没有被教导。如果我们想更多地了解这段黑人亚洲人团结的历史，它确实显示了我们在模范少数民族传说地位的阶级结构中可能失去的特权有多大。

你如何去提高那些不太了解或完全不了解亚裔黑人团结的亚洲社区的认识？



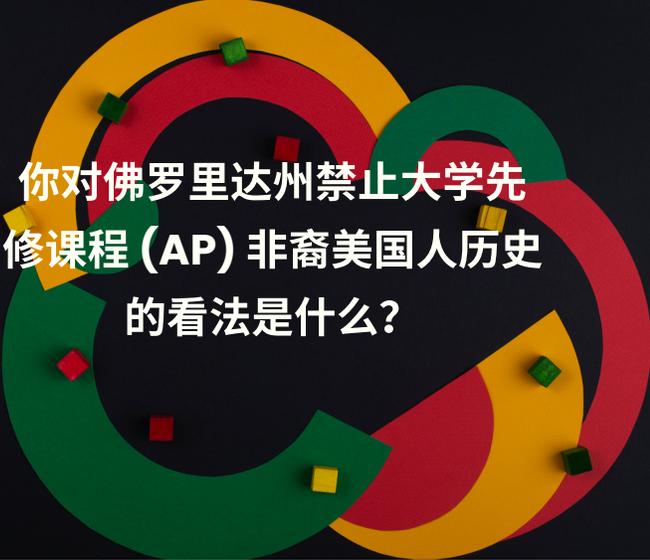
Sparkle Change

[www.sparklechange.io](http://www.sparklechange.io)

同样，历史教育是关键。最近，在美国菲律宾历史月，亚非混血游行举行了一次市政厅会议，我们有一个黑人菲律宾小组。我还介绍了菲律宾黑人的团结历史，这可以追溯到19世纪。作为一个亚非混血，我更倾向于过度分化。在亚裔社区，我们总是谈论我们和我们的故事是多么的不可见。我们亚非混血人甚至更不透明。在亚裔社区，由于我们的肤色，我们被忽视了。即使在黑人社区，我们也被迫被同化到一个单一的叙述中。

无论哪种方式都没有给亚非混血留下空间。就好像我们必须隐藏我们的亚裔身份一样。我见过很多亚非混血儿，他们努力地走出来，承认自己是亚裔。这是很可悲和痛苦的。我的一位亚非混血游行组织者是印度裔加勒比人和圭亚那人，在认识她三年后她告诉我，她有一部分是印度亚裔。美国亚裔有作为亚裔的羞耻感，同样，我们亚非混血也因作为亚非混血而感到羞耻。对我们来说，甚至完全不提我们的亚裔身份会更容易。我总是确保我的身份被过度忽视，每个人都知道我是亚洲人。我看起来是黑人，我就是黑人，但如果我穿着我的中国汉服或菲律宾男爵，这在很大程度上是对白人至上教给我们的那些界限的悬置。这是对那种羞耻和隐身的蔑视，带来了更多的问题并会引发对话。

我把这一切归功于我的加勒比根。在我成长的家庭，在那里我被教导要为我的中国方面感到骄傲，而这对我来说很正常。我们甚至庆祝农历新年。我在佐治亚州长大，我的家人积极参与全国华裔协会。我也把这归功于我的黑人血统，因为黑人为他们的祖先感到自豪。当你把这些文化结合在一起，同时又如此边缘化时，你就不会失去任何特权。



## 你对佛罗里达州禁止大学先修课程 (AP) 非裔美国人历史的看法是什么？

这很吸引人，因为有佛罗里达州的287号众议院法案等待通过，该法案在学校中实施美国亚裔和太平洋岛民研究。这凸显了政治是多么危险的一面。政府打压非裔美国人历史然后考虑美国亚裔和太平洋岛民历史的行为使黑人和亚裔社区相互对立。这又是整个模范少数民族的问题。克莱尔-珍-金的种族三角关系在这里适用于此。我希望我可以宣布这是白人至上主义的最后阵地，但我知道这非常幼稚。我讨厌白人至上主义这个词，我更喜欢殖民国家。

我认为，在奥巴马当选后，殖民国家进入了恐慌模式；也因此，极端主义和极右翼政治的崛起。我确实认为这是殖民国家为坚持权力而进行的最后和绝望的尝试，而这种权力依赖于少数民族不知道自己是谁。不知道我们是谁，是因为我们不知道我们的历史。这就是为什么他们竭力确保学校不教历史的原因。我们看到殖民权力结构的衰落和有色人种社区的崛起在所有领域，尤其是政治领域处于领先地位。

我们将于4月29日在纽约市唐人街举办另一个包括实体和虚拟的书展，这一次，我们将尝试为每本书准备更多的副本。活动还包括演讲会、黑人和亚裔艺术家的表演时间、书籍阅读和儿童涂色页。

亚非混血游行是一个基层组织，所以我们将永远欢迎任何可用的支持。想要了解更多，你可以游览我们的网站：<https://www.blasianmarch.org>。如果你想把书展带到你的城市，我们非常乐意合作和安排。我们还将于6月10日在纽约市举行年度骄傲集会，我们将关注的关键问题是环境正义。我们也将举办的另一个集会是在华盛顿特区，这我们将会倡导平权行动。

你是否有任何即将到来的亚非混血游行的活动或举措计划？人们可以如何参与？



一系列人举着写有团结起来反对仇恨的横幅。它是红色的樱花。照片由@KATIEGODOWSKI\_PHOTOGRAPHY拍摄，横幅由@SKETCH\_93制作，来自2021年2月20日由亚非混血游行和一个有色人种妇女团队共同领导的结束对亚洲人的暴力活动。

